



GALERIE KRISTINE HAMANN

## TALES OF CHANGE

Samstag, Juni 11, 2022 - Sonntag, Juli 10, 2022

Was ist Realität? Gibt es sie? Wie wird die Wirklichkeit wahrgenommen? Wie sehen und erleben wir sie? Und vor allem: Wie interpretieren wir sie? Dementsprechend ist auch der Begriff der Identität massiven Veränderungen unterworfen. In der Vergangenheit wurde er klassischerweise der Familie, dem Beruf und der Religion zugeordnet, sowohl kollektiv als auch individuell. Heute hingegen konkurriert eine Vielzahl von frei gewählten und zugewiesenen Gruppenzugehörigkeiten - real wie virtuell. Diese Pluralität manifestiert sich nicht nur durch feste Attribute wie Ethnizität, Klasse und Geschlecht, sondern auch durch Einstellungen und Geschmacksurteile, z. B. Konsumverhalten, Selbstdarstellung und Werte. Sissa Micheli und Thomas Riess beschäftigen sich mit diesem Thema. Sie beschäftigen sich mit gesellschaftskritischen Themen wie Heteronomie und Selbstbestimmung, Manipulation, Identitätsverlust, Kontrolle, Überwachung und dem Versuch, die Unabhängigkeit der eigenen Individualität zu erreichen. Dabei betonen sie die jeder Kunst innewohnende Subjektivität und die Bedeutung der Authentizität. Gemeinsam ist ihnen ein vielschichtiges Werk - entweder in Form von fotografischen Faltungen und Objektarrangements (Micheli) oder in Form von Malerei und Mischtechniken (Riess).

---

THOMAS RIESS

flimmern, 2022

80 x 50 x 4 cm (h x w x d)

öl auf Leinwand

4400 EUR



---

THOMAS RIESS

cats\_and\_dogs, 2022

150 x 110 x 4 cm (h x w x d)

öl auf Leinwand

8800 EUR



---

THOMAS RIESS

26 something happens when nothing happens, 2020

110 x 150 x 4 cm (h x w x d)

öl auf Leinwand

8800 EUR



---

THOMAS RIESS

observe, 2022

50 x 50 x 4 cm (h x w x d)

öl auf Leinwand

3300 EUR



---

THOMAS RIESS

Diva II, 2020

150 x 110 x 4 cm (h x w x d)

öl auf Leinwand

8800 EUR



---

THOMAS RIESS

Ring, 2020

25 x 20 x 3 cm (h x w x d)

Öl

1550 EUR

**verkauft**



---

THOMAS RIESS

22\_thomasriess\_Erinnerung\_und\_Form, 2021

110 x 150 x 4 cm (h x w x d)

Öl auf Leinwand

8800 EUR



---

THOMAS RIESS

IDOL 26, 2021

150 x 110 x 4 cm (h x w x d)

öl auf Leinwand

8800 EUR



---

THOMAS RIESS

salvatorin, 2022

150 x 110 x 4.8 cm (h x w x d)

öl auf Leinwand

8800 EUR

**verkauft**



---

THOMAS RIESS

12 Wonderland, 2019

90 x 100 x 4 cm (h x w x d)

öl auf Leinwand

6400 EUR



---

THOMAS RIESS

die\_Möglichkeit\_einer\_Insel, 2022

70 x 100 x 4 cm (h x w x d)

öl auf Leinwand

5700 EUR



---

SISSA MICHELI

Museum Rhapsody - I Want to Be a Tsar -2, 2022

45 x 30 x 2 cm (h x w x d)

Pigmentdruck

1500 EUR



---

SISSA MICHELI

16 Museum Rhapsody - I Want to Be a Tsar -2, 2022

45 x 30 x 2 cm (h x w x d)

Pigmentdruck

1500 EUR



---

SISSA

Museum Rhapsody - I Want to Be a Tsar -2, 2022

45 x 30 x 2.3 cm (h x w x d)

Pigmentdruck

1500 EUR



---

SISSA MICHELI

On Transient Phenomena - The Folds of the Mind VI, 2021

120 x 80 x 2 cm (h x w x d)

Pigmentdruck

3900 EUR



---

SISSA MICHELI

The Infinite Fold I - Homage to Gothic Times, 2022

120 x 80 x 2 cm (h x w x d)

Pigmentdruck

3900 EUR



---

Tapete

255 x 176 x 1 cm (h x w x d)



---

SISSA MICHELI

Scenario of Existence Reptiloid I, 2020

45 x 30 x 2 cm (h x w x d)

Pigmentdruck

1500 EUR



---

SISSA MICHELI

Museum Rhapsody – I Want to Be a Tsar -2, 2019/2021

60 x 40 x 2 cm (h x w x d)

Pigmentdruck

2000 EUR



---

SISSA MICHELI

Scenario of Metamorphosis #VI – Black Venus, 2021

45 x 30 x 2 cm (h x w x d)

Pigmentdruck

1500 EUR



---

SISSA MICHELI

Scenario of Existence #4, 2021

105 x 70 x 2 cm (h x w x d)

Pigmentdruck

3300 EUR



---

SISSA MICHELI

Museum Rhapsody – I Want to Be a Tsar -2, 2022

45 x 30 x 2 cm (h x w x d)

Pigmentdruck

1500 EUR



---

SISSA MICHELI

Museum Rhapsody – I Want to Be a Tsar -2, 2022

45.3 x 30.2 x 2 cm (h x w x d)

Pigmentdruck

1500 EUR



---

On+the+Process+01, Sissa

90 x 60 x 2.3 cm (h x w x d)



---

SISSA MICHELI

Museum Rhapsody - I Want to Be a Tsar -2, 2022

45 x 30 x 2 cm (h x w x d)

Pigmentdruck

1500 EUR

